



ووومعلوم متحكه نتواند بو دفكيف كه بدلاله لفظ وعبارت اتثارة بدان تواندكر و رتيست ببدونما نا نیست که موضع ایرالفاظ بکنه معلوم شو د مثل موضع له لفظ مذاکه شارابیه قدیب مذکراست و بهین عنوان عام همیزلاشده و میبر الوضع میج کیب از مامد قات عنوان مذکور که علی الانفرا دموضع للفظ مذاک^ت پذیراین عنوان معلوم منیست کیس می ثنا بد که نفط الدنسز موضوع با شدا له بهای و امت مطلقهٔ زاطلا يجطا ونعمص ورتذوانفاه عطاياء در حمن النقل زر حمام است و لمداره ربراجز برح باسم المددجاری فیری فلم است مرویارشتن ا ي قال وعواله واود عوارهمن "يا المرعو فلهالاس ف سبت إبل في نا زمومن كا فرواز أأراب رهماً إ آخرة ازمومنان وصديقان ونتيجها ين حمد يا رضيمالاً غرية وتشايد كدحت تعالى زمن بو ديا عتبار اعطا وطوامرا فدامه د دانسكال درسيم بود از حيثية بداع بواطن زعلهم ومعارف ومتصوراست كررمن بالندا عنبارا فامتر براز حيثيثة افا د ه كما لاست وجود در ونيا وآخرست كماا نشار الى مِذا يا رحمن الدنيا والاخرة | بآخو ورحهة رحمانية متعلق مايشد بوجود ورنيا ورحمته رحية بتوابع وجودانه فضاكوه كمالاست خرنت وبثنا بداين المست عبارت يارحن الدنبا درميم الاخرة وتبيها ورقمن ورحيماراساء انداكره تنعلق بإعيان ثابية ماشندكما وروفي البسملة والزاساء صفاتيا نداكره تنعلق بإكوال لوده ر رساعي باي ما به به ما صرم در دوي البسالة و در اسمار صفاح الدر بسطائ باوران دره لد كما دقع في الفاتحة وفيقون انعام نفم مبسقق واعطاء است شقاق بغیرسننی از لوازم علم له بن دواسم از توابع اسم العليم اشفه وجون رحمندا دا ده نفه است از فروع اسم المرر مرر با هي مردوب على نوارا درك پيوست ؛ شامل شد دونيت بهرمز كرسېت ؛ غرق رئيت تو دا شدم مريز؛ چهمومن د چه كبرو چه شيا له د چيرست ؛ قو له اا احقى

The state of the s

واحصا وشائيكننز نما رابرتوكه برورد كاري وستايش نؤبرز إن نميرانم مدان معني يتناضيز إنيزونميدانمراجال كتفاكره وميكويم توجيناني كدثنا كفنة خودرا داين تنامك ب شکر تو از مزار نتو ان گفتن ، چون حاید ذاست خود تو یی کیٹایہ بیسب به اطلاق منسوس طرت اطلاق است و بعضی از بندگان خاص و سالکانی وی كرمبكا شفايت سريه مطلع برامورند وور فالمرغيب باسم عبدالمحصي شهو وبامدا وا ومحصير مطلق زان إو ه جرعهٔ خورده اندوا زا ن جرعه نشأ بر رة كالمه بشرط تسلط نام رمقد ورات وعلى كل عال احصارا نميه وار بی وشار معمسیے زوال او علی وجدالاتم والکال زبند و شکسة بال محف پندا روخیال عاراة انه غفلسند شارنه واست بشار عد وستدان عددي بين ما عداي عدو مذكور مدووا زيابن ولاحق جيا نكريشار واصدا زائيني غافل بإشد وعلى ميز القياس إلى مالايمالي ما ندرا غفلت روانبیت و اگر شدا ورانبت بخی از روی شور نهروم

ا زنعدا داوسبجانه نطریخو، باشده وراول مست عين اخر اوه در آخر نيز مين ول إشد با الرجيمه قدس كل مرذى بال لمريد أبحرا فعدفهوا بتراين رساله شريفه را مصدرا بهيغة حدث اختر و ے ثناسے اوعاجز شناختدا مابنا برروایدلم پیدا بحرالیدا نجاکہ لا تصفیم ثنا موعلیک ونرمووه ولمال سيانها يتى دات بارسك يضحق راحمده ثناگفته وبحال سيستو ده پر اكرحمه نز داين طائفه المهار كمال محمودا ن مال على سب النفطيم والاملال قولا دفعلا و عالا سوار كان يا وغيرا خلياري فان الحروالمدلح عمد الحققين مترا دفان والحق جو د اوبست ما مدداً ومست محمود رباعی در داست جمان بعا اکون و مكان ﴿ سِروصف كه خو درالب تايند آن ﴾ آن حمله باتفاق راجع كر و د از ما ص مو مهوم لااحسی نماء علیکسے" اسٹی می شو دنشا پر کھ عن باعتبار نوع النابي الحيثية وحدة نوعيد السانية الحكم منكور شا وثمنية جيمع اي**غرا واينيا ني باست د** وطبقات ملائكه دا *لطر*يق ا د لي لازم^ا أيد از جمله راست جهاسنے ور و ماسنے نوع النیانی بشریت تکریم سبحانی مخصو ومنصوم راست كما قال رسب العالمين وبهوا متذالقابلين و نقدكر مناسبتيام ن جم سفي البرد العجران في الملك واللكوست ولهذام قدم ره در ترجه که تعبد ازین آوروه مجد ماست مذکورایا سے کرد وحیت

ال عنوا را مرجد حدوثاً سئت توبود سيف افرا دنوع الناسف را رباعي است ذاست نو إن فيرترز نما وتداين مثب نيال قوله بكها ينجاعترات بعجز دقعه درعين قصورا و عااسلت وباصطلاح این طا تفرعبارت است عی و مدعویس اگرنسبست برسه کنی کنا بیترا زرهمند بوواشارة تجننوع وخضوع باستدوأي على كسنسب ي يجيها الغرين امنواصلوا علبه وسلمواتسليمًا دليا إست براثم مي دار د ومبعني عن تعالى وخلق را نيز تتنا ول اسسن پيس با دجو دامن ومن و يد المرهمين اواك ولا فخرسا الما ومظرفوا عرب دوان مقتلا ايك ا المنجدوية افهأ وحدسيثه طويل واروشده فاستافها على رسبي فيوذن لي ويلهيني محا ماسي بها الاتنفيرسله الآن فاحده تبلكيب الحامه وجه كمال ما مدينة دليل كمال معرفت است كرجم ر الله دمعرفت ا دست لاجرم مع قدمتن ازجله فا وكمال كل توصيف حضرت ركبة مل الديليدوسلم بوصف ما مدير و رباعي حدى بجال راست نيا يدمقال برير

ند بنا ويل الكه مدوران كلمات عليه الأمشكوة صدر رسالت قبل وظهور نور تبعة وده

رت أن خال از الشكالي نيست وبرتقة يرتسلينو ت محل خال إست رباعي جول حل ال و د مبر ا دا ؛ ها عُقِي نتوان سن الحسنة إشا ما ؛ مُنكب ميست مِرَان كس كه ندار الناتا ناخت حقیقت حقیقتها را و قوله غیثا و وغفلت از بعربیبیت ما کمثا نے نوا و ورفشاؤ ست آید و ذککت فرمیب بالصدای عاب رقیق تحلی النص التركية لبقاءالايان معه رباعي خوام زعنايت تو اسے الد فعدا ہ در ديده م و مفا ﴿ كِشَاسے زَبِشْم سيرت و ديد هُ دل ﴿ از و وسئے كرم غشا و هُ غفلون ت. بهستی به ایوه و ده اول نیستی است بمعبنی عدم ا صافی اسے عدم کو ن الامیان است كه مرا دانته یعنے و ہو دمطاق کہ عیر : دات حق است يا فنة دايم بفيض جودا و وافا صدوجو دا دقائم د مي شايد كه لفظ نعيسي و طاكفها زبراس معدوم وموج وموضوع باشدر باعي بارس زخودم بخو د ومی بازیده به <u>لطف</u> کن و وارصانم از مرکه ومه به بر واکفاب ظارت د زمیسه و نود به برروست و جود از عدم پیده منه قوله این صورخیالی را <u>یعن</u> مراتب عالمه و ماسوًا سے كە بنظرا رياب فقر في فياسے عين خيال وخوالب ب بقیعته کیے بالغن او ما ڈومی شاید کرمور نیا کی اشارہ ہا ، وقس على مدا توله واين مقوض ويمي را رباعي المنه مهست وارد ؛ آن جدسرانسبت ونمود ب دارد قوله این بساله ایت مسمی بادایج جمع لایجه است ولایجه در افغهٔ روش شوینده است و اصطلاح شیخ اکبر دیدرا نورطالمانه الدين بن لعرب عليه الرحمة والرصوان عيارت ازان جيز الست كه لواليخطأ م

يشو ومرتس ببسررا ا زعالم مثال كال سامة لعمد رمن ومومن الكشف الصوري ووحيه این رساله بادایخ آن تواند بو د که کوئما بنظر بصرایل بشعنب دشهر و مهرمعه فتر از معارف . از اوا پنج فيدييرز ما عي يارسب بريان زستي موميّوهم ۋوز ت وتبجايات نيس لفط كدموضوع است ما زاء لازم ندنيتا تنجد درجاز مرسل رباعي عشق است كدلبل سشيرين نفس كُلْ رَفّا و كُلِيرِ فَا روْسُ است ؛ اينت كد گفته شدالف مب طريق ؛ در فامذا اكريم است يجرب بس است قوله زان كس كهذا بل فروق اسسسرار دجو دا سراج م شيئ سروجود وسرحقبقت باصطلااين طاكفه عليدسر الان عقيقه

شے پر باعی زنهارمشو بهرم او باش اے دل بی که اسرار وجو وراکل ناش ايدل به بامركة الإيست كادن تهيز خ از برخدا حاضر خو د باش ايدل به قوله تفرقه بازان است که دل را بواسطه تعلق پامورمتعد ده براکنده سایزی تید تعلق پر *ت كەرلىط فاطىر د ھلاقە دل حجا سب د* الغ ا^ر ش صور کو نیبر در تشمیر دانهٔ آش مذکور لاژم علاقه خا احجار متكثره شلامع عدم تعلق انحاكه بهاحجاب نفرقه نشود وازانيما است كرسرور كأثما سنه عليها فضلوالصلوة فرموده في الطريقية ملك برين قياس است امس سباب دنيويركه دخل وران وتعلق مرأ عليه وسلم نعمالمال لصالح للرجال الصالح ونعم المال كتناميت ازاموال كدوساكم كمال دانباب از ديا دامال بود آل آنها وصول بشام و جال طك متعلق باخذ ولا فك حنين مال جند دارباب كال عين جمعيت است جهمعيت أنست كراز سمرا مورسعديده بشامده افعال بإصفات بإذاب واعد هيقي بردازي على قدرمرات البحدية ولعبني ز بنمية ونفرقه بدين عبارت تعبيركر و ها مذكه تمهيت اجتاع مهت است ورتوج بحق سجانه رط شغل تما م به و وازغيرا و تفرقه تو ترع خاطراست سجمينه مشغول بنيروجون اين شغولي خلق فراق ول كويند مراهي اسع مان كمسل رست تدمه ازدهمه وسعتن توزسرخيال فيا ربغ و اسع بده ازين بيش برونان منكر وسع دل توعنان برست مرسفله مده فوله بغلام وباطريمه اطريعة حق تعاسله بظوار وسرا مُرمظام زافل امت وقيدلفظ مرتزين كلام مشعر مدان ملم حق مبعا فرشا مل ممدموج وأرت المست مينية كانت اوغيبيةً اعم من إنها كلية اوجر ثبية زراً موج دارت نهارج فرع موج واست عمراسست جداشياء مادام كرور علم موجو ونشوته

ت منعد درفارج وجود تدا روكه مورمتو بمممعروضه ونتأنج قوة فاقل ممترج اعتسار سيازين جيثية غيراعته بدوحقيقت الوبو وفيهاحقيقية واحدة والاطلاق والتعييدا تعين وتميز اسنسياغ فسكسه نميست كه باشد بجي غيرضاغ وزروي حقيقت ممهنيندو[درعالم وحدست نبو وغيروموا فوله ورمعرض زؤالندوفنا ليف درمرا في تعينات مكناسي باتوالي شجلياست صفامنت البحال والجلال ديمعرمن زوالند وفنا وانتقال وم طون ومصدوق كوشي بالك الا وجهذا طق بدا له دآ نرا برعدم أن درتعينات ممكن ايذر دي حقيقا فی که ترجیح طرفت وجود برجاست عدم میکند دنج و جو دوجوس تعین وجود تجسب ظهور ممکن است. نظر تبعین محضوص که ها دست عیشو د مراورا سلاخ و جو د و سے از ان تعین بوجو د تعین دیم کی لاسطے الشعین از برائے آنکه نفس مشسمہ ط

بندرالوجو وعلى الكئن بالوحبالعين بقيي موجو دا ومذا فتبرالعفل لكن الكشير على سبيل تعاقب الامثال وخيره رباعي حون سحر وجود درتموج آيد ; از مهو هُ موج خو دجما آ را بدن تا جاده کررنشو وم رنفسه به موجی بر د دموج وکر نها مید قوله حقیقتش معاه می است معدوم سیعنه حقیقیت عالم ره ارتوای حق تعالی عبار ة از صورة معلوییته زایت اورست سسبحا نه متلبتة بالشيون والاعتبارات النخالفدات الذاست بهامن حسيه موجو و ة في العلم معدومة في النارج وله يذا قال الشيخ الاكبرا لاعيان التّابية إنهمه باعی عالم که حقیقتش مسرالبت ونمو د ؛ ورفا مرج عاریق نباشد موجو د ؛ با آنکه منطا هروجود ره است. ؛ مرکز: نشمیده انست بوئیز وجو د ؛ قدوله وکمورنش موجو د نیست موجو مرکز: مکن کرازان بوجو د اضا فی تعبیر *بیکنندی ارة ازتعین وجو* ومطلق *ا*ر بالمهور سحبب شان دحقیف اعیانی دیے یاخو د تعین آن ثان اس و بنو ومطلق که باعتبارا ول وجد و ظامهر وصوریت. و شان منظهر معمرا تا بو ده باشد و با غیبا شانی م ولرزا قال نشيخ الأكبر في الحلمة الأدريية فعالم الطبيعة صور في مراقي واحدة او في مرايا فنكف و و جو د مقيد مذكو رنسبة بوجو دمطلق از وجنی عین است داز چنین غیرو باعتباری ه وبدین النباراست کرانیف وجو و مکن را از قبل حال داست شدا ندکه نز د معترله رسيخ اكبرريني دربعضي كنشب تحو د موافق تول معتزل نفير بح كرد ه و در نبعنی مواضع دیگرزشارهٔ کرده که حال عدم است صیت قال البم ع حال لا وجو دلعینه او له انتکه ایس مزالاا ما د و ما فظ علی جامی در یکی از رسا کو خو د ذکر کرد می خشیخ نشهاب الدین م فدس سبره ميفرمه وندكه مذبب صوفيه برقول معتزله تمام ميشو وكه قابل اند بواسطرميان وجود و عدم كرا زا حال مي كويندلس وجود فكن كرتيين است إ عدالا عنبا رين صورة اجتماع مم وا و صافیت متعدد و دمیآت اجماعی بیلانست که نتان دمقیقت و محل و منظهرآنست آزانگر منظام رزیر نوروجو دانست متعدد و دمتکیژه یا فایروا حکام شیون و دجو د و مامیته مرد و درمزس

شدمكن اطاقه عكده موجو وموموم وهميست بمست ناونمو وإلود ^{وعی}نهٔ لامن تبیشهٔ اسما_ع رباعی عالم کازو دل نکشا_{ید} واب جه حفاکه بچشم در نیا پد مارا به قوله دی رو ت سياد ديا خودا صلائمودش مم مخوا مدبود ولاسبيل ے ا زمید و ناظر خود خو ٔ د بود و قولہ جال حق تعالی عبار ۃ ارتجابی در و مبحقیقیه دا ملاق برزاست. متعالیه خودش با ا خارهٔ للطف ورحمته و عاملغة ورا فسنایت له اول راجمال طلق د ثانی راجهال مقیدگویند و جال ظق یکی از ظهور آثار و نمایج او مها لمالات است خلقااد نملقا والبجع ببنهما وكمال المح عبارة است ازجعية اسامرومهات

دى حقايق كونيداند وكمال فلق حصول عميدة تقايق المبدوكونياست. ورمرتبهم ولهذا هربهال برتوجال ووالجلال ومركبال فسرع كمال ملكه ے مکس بال توجال ہمضاتی ہو وسے فرع کال تو کمال ہمدخلتی ہوا برن طرف ک بدین پیدایی نه بر ترزنسه روخیال بمهاخلق قوله ا داوج کلیه دا طلاق ت علىالاطلاق عنه شايذكنا يترازاصا فيةلنسب واعتبا لام بعض ذائا باشد جون نس ت زمانا و می شاید که تضرم اعتباری براعتباری دیگر-زانيدمكا باشدياآ نكه إلزان مقدم بإشده بالذار سى لشونات الحق ذخه نسسبت وگرش بهرشان ت الترال دجو ومطلق قول ببرجيد وأ ی اضافته منهی *مارنب تنز لات* لات ولطائف ملكه تيداعني العقول والنفوس المجرد وكرويده است كربيرمدروا ردركس ان ار دولوادم ان متعف كرد و رماعي دآن كه دو قوله وبرن نبته چندان مدا ومة ناسك كه اجان تو درآميزو سیتے توار نظرتو برغیزد اگریخه در وآ و ری ر و با وآ و ر د ه باشی و چون ارخو دلعبیر کینے تعبیر از وکرده باستشد مفهدن عبارات مذکوره ومحصرا استهادات م بهاؤا فإ درسر مميح وتفدهم سلوك بمبعذبه ومسبق فنابر الحق بالاسم الباطن و كيون الة لا دراك العبدا ليجله له على قدراس بامان نو و را میزوک پست از سر باین وجه و حقاتی درجوارح و قوای ظام رمید مباطنیر عبد عمد مًا على للعين الذي يليق مبرسبعانه وعبارة مستى توا رنظر تومر فييز دمنع ريان است كه ورفيًا مستتارج يتالبنسيرية است درنسة الهية في الفعام عين عبد لانه لا بدمن إنبات

مین العبیری بسلے الما کا ت من الحل کہ لاجرم درین صین کہ ہی مین درین حین سے درہہ رو وسائر تواسے ظاہری وباطنیہ عبد شدہ باشد اگر بچورر وہ ور د مجوحبہ، ما رنس برمن دباتي مهرا درست قوله مقيد مطلق شودو أرقبيل اطلاق حال برمحل وإين حكم أكرجيه شارس ر آنست که کل مذکور در ت معلوم که لپاس د جو د وطبینمو دیراً ور د ه می شاید که امهتی وجو د مطلق باست مسیعنے تعین منو د و منو د سپے بو د که وبم باس وجو دمطلق می نا یدو د رنظر بعراهپیرت ارباب فنائمی آییدو و

ت قيوميتت اومرجمه موجودات رااذ لاحقيقا بحانه انباتولوفثم وحداله ديرياعي كحرباشد وكي جال ج به تقي*ب الحق ۾ برن*ها م جانه بان معنی کریم بری موجود ندونبفس معدوم نه انکه با سواسه من تعالی را وجود جامذ فامنر محال دا زخامية اين تقام است كلام امام بمام جعفرصا وتى رفانا حالة بربع الدرسسجامة موفيها تحن وتحن فيهاميو ومعي ذلك يشيه بهو ونحن نحن وار ت شعبیسبانی ااعظم شانی در مرمهٔ اناالحق ونغمه انامن موی ومن الموسيه إما وأنبجا است كرشيج الورعيد الوالمخيرة لس سره مبفظ اليثال ازخو ولتبير وس ر ما عی گرمان گویم نداوگه تن گویم به گای دل و گاه جشم روش گویم بدالقصه د و ای نیست بیان من و تو به مستی تو مرا دِ من ارمن گویم به قوله حاضروقت می باید بود تا بیطالت نگذم در مراد ت كه حاخرى ما زد سالك دا در حال بين اكر آن وقت سته ا د لی آن بو د که بان مقید کرد د وحنگ میده ندادد که فامدُه این وقسته نیست بو د درع بها ناکه از وسه ول برشود کده دست انفاس با نیما و قامت ازام اسباب نفدا فتیار خیر خیرین کنند دلدالنب ترارک ماضی دفکر ت دلهذاكهمليش اين تقبل را تيفيج و قنت واطار وت حق نفس شمر وه اند ولهنذا قبل لطَّنو في ابن الوقت عبر ر باعی صوفی کردنش فبری اکن نمیت جرد ادهشش برج درد را نمیت جفارغ بودارا تتقبل منيز به ورشا مروقت مكنفس فافل بيت باقول الكردانفس بايدبو وكدنبظ البية مشغولي كالدائسة عن دم ونقس ادلي است ازمجافظ بربلايسين درورزش وقت وزان و دبين إمشائخ طريقيرا قدس المدار دبهم اخلات است جناكم يع

ن بروکینهٔ دکیفیهٔ آن و ماصطلاح خالوا و هٔ برگوارخواجگان علیم الرحمهٔ والرضوان مانی را گویند بنانگهٔ گفته اند و قومت زمانی که کارگذار نده سالکان است انت الفاس نيزكومندوجا عت خواجگان ازين شيوه بعياره راه برنفس می با پدچنانچداشتنال د طیفه ایم در رد ان حال از تفکر در اصی د تفکر در سبقهل مشغول گرد اندونفس را با پرگذ انشت کرضایع کرد د وا زان احترار با پیر د کرمن نیم ، ده ته بحانه مالغ رتبة وجوب والهيتدامت درنفن مجفيقة مطلوب از چكونكي منزه توجه ناتئ وچون! بن معنى درنظرخيال متصور كر د و در قو تا عاقلة. بريس كيفية برآيد نفي آن كرد ه مجتيفة سيايي جو ني بازتو جه نما سے و بلم جرا الى الا بتنائي تالنبة طيران كدىعرب اين طائفد مشبوراست مك توشو ووجال في

يمتو بونت علوه كرى نما يدر ماعي ستى كد زكر روسان متغنه است بن تقريرز بان مستفير است ؛ ازلسبه كون سبه از است وُرِي ؟ « درمرم شرا بشرطان لا يكون للعبد فيه نعل لبخرج عنه التخيلات المصنوعه و صدميث النفس أفان للب فيها بدخلا و بانكه تخيلات مصنوعه مثلا أز تعريمينه فاطرخارج التندلارم مني آيد كه اوجود أنها لفصان مينية مطلوب را ، نيا برسر ميراخيفا سيه خواطرمتحقق شو د حدمرگا ه كرخواطرك بطرين اولى ارنع خوا بدآ مد و بالجله خاطرها رفسسه است فستر آول خاطر نفسا ني اس واین کمایت ازان دار دلیت که مظلفس دران است د حرا دطبیعهٔ مترتب برا ن و البيتي بإجشا قست م دويم خاطرت بيطاني است داين كنابيت ازان داردلست كر واعي الرست مخالفت حق سب جاية ظال المدتعال الشبيطان ليدر كم الفقر ولأمركم بالفيخا وقال العنيب بي مل العد عليه وسلم الشبيطان تكذبا الحق وتعا ود بالشر وبيتي ذ اكسب الخاطم وسوائنا نشتم سويم خاطر ملكي المت وان كنايت ازوار وى است كه باعث بالشدير هرومن وآنچه مهارح ایل فالی در انست واکمتر در ایاس خطاب برا و ای لالباب نا هر میشو د داین را اگر میه و رضه پیررسوخ و تا نثیر ثما م است دایک کال تاره اقع که زال میته منع انع دیسیرالها ما قست حیارم خاطر را نی است داین دار دی است حقانی ملاخطا سواب كه فطائك يبهيج إب ورغايت استيلا وقوة وكمال تسلط ا د شده كم تبشكيك نشگک مرتفع نشو د وبد فع دافع مندفع بح د د دلیسیه سیل بن عبداندالتستری فایر سره السبب الا ول و نفرة الخاطروعندالشيخ الاكبر بالهاء جره الحوك فاطرى كنفساً وسنسيطاني است وشايد كه در بعضى او قات خاطر ملكي را نيز نفي بايد كر د و ذلك من مقتض الوقية العاوق رباعي تاما طرخود باك نسازى دفطور به وزول سننك خيال باطل و ور فه لوح ول وصفي منه يرت بخدا فه مركز نه بزير ورقم فيفن حضو رقوله نے کشمنہ ویقین نرمعرفہ سے میں است بعنی اوصاف مذکورد رمزت فقروفنا متباز وشخص نبيتتند ميران مرنبه مفيض محواثا راثنيانة إسست وامتياز وتشخيص انهامتلام

المرآ وبهما يعلم بدالصالع <u>ليعض</u>از ماسو*ا أكرمي* نفس فنابو و مررك اس علولم واین منافی اطلاق است که درفناسهٔ مطلهٔ رحربس يمطلق لافحك » ﴿ جِنْ وَأَنْتُ خَدَا وَمُدَّمَّا شُدَّ مِدِوكَ ؛ مِرنتش كَهِ غِيرِ حق بو درما زُ دهك **قوله** فناارزه اومها من خلقيه است درصفات أنهه كما قال الشيخ الاكبرومن في الباب العشرين و الفتو حات الكينة وا ما النوع الثالث في الفاعن صفاتِ المخلوقين بقول نعالي في المخبرالمرد-النوى عندكنت سمعه ولهره وكذا جميع صفاته السمع والبعر وغير ذلك حسما مياا وروحانيا برويته حتى بالشهبود وغير ذائت وسسع تعالى ازصور تجليات اوست

اليه الشيخ لاكبررض في الباب المذكور وا لا النوع الرابعية من الفناء فهوالفناءعن أكار ليست عن ذلك مسارشهو وك الذي شا والحق من الحق وغيرالحق والأنغيب في صدف الحال و ذائك ما نسته صاحب الفنا فان الم تشهد ذائك في هذه الس شا برست ما شا برس فانت معاصب النوع من الفناء وانما قلناشا مدعه ما شا بدست و ا تتنهيس مشمه والهي ومده فان صاحب مذالفناء فديكون مشهو واكونامن الاكوان فهوحا العفا زات الارنیان و فنا رالکل عالم آنست که عالم کهشیق از علامست یاا دنیبل الیعلم بدالشکامخ یو دینه بهتینه باسوی السداز نظر شهر و صاحب فنا موشو و واین منا فی شعور فی انجله نیسست که ب المذكوكوا ما النوع الخامس من الفناء فهو فناء تركه يسيمن كل العالم النزير إ لا يبيغ بمشا مرة نفسه ولاالها لم ولا تصنع في منزه الحال عن العالم وان لم تعلم من يشهد من كهنت صاحب بذه الحال و فهنيت عن روينزالعا لم كشهو والحق اولشرو و والماسيكافنية عن ذا تكسب الشور والحق اولشور وكون من الاكوان و بذ ه النوع يقرب من الرابع في لا وان كان يصطيمن الفائدة العطيدالذع الرابع الثقدم وعارسته مزع السن كرور فتوماً کمیه و اقع شد ه اگرمهمشعر م*دانسست که فنا نز دشیخ اول و نا^نی بو دفها شدمع مذا ندچنانسست* وسديم چون نز و فرقه فنااز معامي ولظنّ فرقه فنا از رديندا فعال بروينه فيسب اهم حق برافعال مي بالشدميا بران توع 'السش*يخشة ومفي نما ند كداصطلاح ابن طا* نفديا عتبارتر قي ازا ها ت مرحند مكس بن محسب المنتر شرصيم بود و استامحة آثا ر عدم را درانوار وجو وفنا إلعكم را بالعي السان كه وعلم جره ورعبي شود في وزقرسي وجود با عاشد موجوده یعینے زفیاءاوم بزگام شروو ، موحد میسب وروم دحرو توله باسوای شدور ناند بیسنے فنا مطلق آنست كربم طلق ماسواى شعورتما نداين عبارت محتمل سه ششيرام شعه رنماند چرېځې و چرځېلې و ملی مذاصا د تي است که ماسوي شعو رند پيسټ د ويم آ ککه عدم شعور تقيد باشد باسوى فقط أعم الااكليشعور كبن لازم بوديا نه فإليا مرا داين طائبه ازعبارت مذكورا وقال اخراست زيراك كالمام اكثر مشايخ ناظر ورة لنست كر در مرتب فنا شعور فاني كا يُشْف به موجود السب ولهذا قال صاحب التعرف فالفناء موان سيفن عنه الحطوط و يسقط عنه التمير فناءعن الاستشياء كلها شغلا بما فتى به والعزني التعرف قال الإسببالجزا

علامته النها فرمعام خطومن الدنيا والاخراة الامن المدينا لي دللنتيخ الأكبر رمن في الفتوحات المكيمة الله النوع الساوس من الفناء بوان يضغ عن ماسواسية المد بالسدولا بدوان يغيز في مز ا الفناءعن وتيكسب فلاتعلموانكسب في هال شمو وحق ا ذلا غيركب مشيو د في مذه الحال ومهنالفظ فلط لا بل ان من ابل نشان أبينه ككسان شاء البدتعاك وككسان صاحب الحال ذا فينه عن كل حال ما سوى الدر تشمو دا قدمه في ما يقول فلاينلو في تشهو و وَلَهُ لللهُ النَّابِرِي أَنْحَقَّ فى سشە چوند اۆلا يەرەا فاند لايزال فى سىنسىيەن اولاغىيب لەعن العالم ولاعن از فىيە فان شا بده في سشهيون فافني عن كل ماسوى السدوان شا بده لا في سشيولنه بل في فنا عوالعللا فهوالهسي الدعوة فالنالدغني عن العالمين وابن عمله منشعه است بوجو ويشعو رسجق نزو سنسبة نما غانيش شعوري كه نتيجه شجلي حق ومتهتبس زمشكوة نوروجو ومطلق بوره بآ رائیت ربی بر بی مکنی ازان ر با همی انجا که تو نی مجو در سسیدن نتوان ۶ راه توم تن به پیزن نتوان به بیننده ویدار توجین دیده منست به رو بی متوجیه شده خولیش دیدن نتو قوله وفارفنا أنكربان سيهشعوري بم شعور ناند متباوران بن عبارست الست كه فناء فنا بإن معنى كمه فا في است. و مي رشا يدكه با رلفظ بأن آن خوا مدبو دکه فنا و ثنا آنست که بان سیدیمشعو ری ت شعور بحق بم وعلم بأوكه بو دنما نهر و بذا موا فق لتعريفيانهم قدس *اسرار* سم فعلى مزالتقديرة نكهم فرمو د ه كه پوسشه پده نما ندكه فيارفنا ور فنامندرج است بنا برمتبا ورجها، الاظا ہراست کہ بنا برتا دیل مذکور فناء فنا و رفنا مندرج نیست ولکن لانجلوعن لهيذ. وتنجويزتا وبل صدر مبني برآن الست كه تعرفعينه فنا مفتامنقول باللفظ بالشار-مَهِ في كما فهمنا من كلام الشيخ الاكبرف تعريف قل الهذا رصيف قال في الفتو مات وا اقولهم الفناءعن الفنا رفهو نوع تامن انها موالفا في لم معلم فان ذلك الشاءع بار د بالذي لا بعلم انه في رويا رياعي سپه محوشند أن بي ير اُکھیٹیروی ہودرمہتی باقی 4 اُڈ جام فناج عبر کشیر ن نتوان **سیسرار نفی حق شنید**ن نتوان أفوله زياكه صاحب فنا دااگريفنائنو وشعو رابشدصاحب فنا نباشد ومما يوئد ذكك في التر نفي «غيرجا عتر عن الفناء إن قالوايواغترالعد من كالرير

بایدکه شدرست بنو د چرنبخدان چون علم توشم داخل غیرانست دسوا به بایدکه نبداسم شباست دانا قوله شوا چه عبدالسدانفهاری میفر با بد قدس سره توحید ند آنست که اورایجاید دانی وانى تبوحيدا يمانى اابتوحيد على كداقل نتيجها وتصديق مخ - أن نتج خلام ازشرك عبى ومثمرا نخراط اسلام بنش نسيست وابن عامه مومنا فرا حاصل إست وثنا في أكر حيستنا داست ازباطن علم كه أن المرتشين خوا نند وليكن إزا دائل مراتهي توحيد خواص متصوفه المست يده ورصورست وراست ميان قو كه توحيد النست كراو رابي نه موصد ورمشام و جال والمرسستغرق اين البيد كرو و وجز ذانت وصفة مهو واونیا بدا غایتی که بن توحید را شرصهٔ پند قاصد مبید شرسه غند نعو و که هرمدان است وازيجاارعت قول ابن عطار كهالتو ويدنسيا التوثيد المست بدة جلال الواحد سن يكون قيا كاس بالواحدلا بالتوميد ودرين توحيد بقاياس سرك يتفي مرتفع كرو و والنسائرا وراى اين مرتبه درتو حيد رتبه ويگر نميست رباعي ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ فِي إِنْ وَوَيْرِ بِالنَّهُ وَاللَّهِ اللَّهِ الْوَحِيدِ عِي ٱلسَّدِي كراز كرُّرة ان ۱ ایم کردی بنسته مدانی و قوله رمزی زنبا مات مقا مات طیوراین معارع

بأكد مقام توحيد نز د ظائراين عالم نفر مدا زنها يات مقالات ومراص و غايرت مسالكت مال است وايا ولمفظ نهايات بصيغه جمع با عتبار مجعبة و رجات توحيدانست والامقام توحيد آنا مقامات ست رياهي نز و يك موحدان باطن معمور « توحيد بو دمقصدار باب منصور « زان ووا م اکابی و علیص ول از نقلق سوی الهی از وست بذر دلیکن ممکن سبت کراصل آگای با وجو د رسوم طبیعة کا لبرق الخا نی با دام که آو می گرفتا ربو د فو در دام میوااسسیر بنیا ربود و اکاست نی با دام که آو می گرفتا ربو د فو در دام میوااسسیر بنیا ربود و اکاست ار دور باعی با دام که آدی گرفتار بود فر در دام مبوا است بر بنیار بود فرا کاست م از وست بخدامشکل باشد ولس د شوار بود فرفولدا اچون آنار مبز باست لطف منظمه ورکن النی سیفنیچن کیفیمت نسبته جزئیة کرمیزیشن مبذ بایت الحق تروزی مراشقایین ا مشا به درجانش آمیزو د وام آکای که لدهٔ مذکو رئیسرط مذکو رئینی ازانست وصف و در رباسي تامست موافيهوس نفساني بدوين عاوت ورسم بيره ظلماني خوام موحود بعرف إبل الشهودالفاظ مترا دفدانداشا رة يوحود ين من حبيث ہي وات که آن حقيقت است ې د حقیقت و وجو د موجو د قو اً ثار موجو داسمت بزات حق و نه با مرزا بدبر فرات اسے و حب وجو د ه دا قمنع حدمه زیراکهٔ اگرموجود نباشد لازم می آید که زمیج سشے موجو د نتوامد بو د تالی باطل فالمفارم مثلا دما لا زمر آکنسدت که امبیات قبل ازائف تغییر دوجو د بآنها موجو د نمیستندرس آگر وجو دنیزموجود

14

كينانكه كويندعرفة مى شايدكه اول اشارة إدراكه يركب مبها مزمع الشعور مهذاالا وراك وبان المدرك موا^ري

فيرسوا ءا منيف الى الخلق ا والى الحق سبحا، باعی ذات توبری بو د زا د راک بصره بیرون بود از دائره فکرونظر و چون لدويون سيف بالوجو وأنكرجهع مراتب تعينات لنه وجو و في عد ذارة وجلاله اطلاقه عن صفالة تجبيث والوجو والمطلق مرجميث الألاتعين لرمجهول مطلق بل معقالام والبطون از كيفية چندوچون مفارست ومعرا دمن حيث التقيد والطهور بهر پندها و چوبها با فاصدا وظا هر وبمبية ا دبيداكمازار ل اا بروا زاول تا آخر مكيتُ بستى است مجلى در يكيسه آن

مع بدادعهان را قولة بمرحز با ومدرك وا وارا حاط ا درا إنى برصب المرشصة كدبو دخواه علماخوا وعلما وانشكارات افتسكار ورمبر شدحين وريشبهادت ويبطرا دراك نوراوس نوزجود فباس بالشكال صورال الاطهمندنورا والايؤرينيظ وراكه نورنحور بالراشا بنوروجوه طابراست وتبويدام ولكس ت كه ولا يحلون برعل ولذافس الوجو داخل من كل تنا يضد كمذفا مبرزئ ازهر سدما للورعين الهوراف تحت الهوا موالميل وسمحت اى البت ن غايد بور اكرم الليب ايدى است باشد معرنوبا حان باشد ما ن مهرتوآبنده فرمان باشد عمان شنه مبوام کان نه اقتضار و حو د وارد ما ديمام حقيقت ا وظهور هفيه بارامو افع وحووي م مودرا بدیداً مذهب مناسبت محمول نارعین با بشد دوراهٔ طا بوجود ذحون أنعكاس صورته ذراكينه وطابرو بتودبان استكام وانا رينصيغ أمنا رمع بزلاسها ومتنعاه ی نیز بان فدر کذهه تصبیت شان که به ما شرایکم

و وحدراً فأعيان عكسي بياوراً ميند كو ن ديجا و. نفيفت حمان نكب بدأ آن رقدام جسر جهن م ف وحصول كرماني مصدريه ومفهوما ذيل غلبه ماوما ت مي عمول مي الله كما قد ستاكه وجوورا لوسس لسين عضي جرن النان وجوان وآما ق ندار و بالكرمواط في بروس محمول ا ت على بودار تونودي كرام

يند وحقيقتي مي خوامبند كرمم سني وبزات خو دالت وم بل سنعت مصدری از اسمی اخو داست چه دجو د بسننے مصدری مین دجود ست و رفارج داین وجو د با ضدخو دحمع نشود ملکه او را مند بنو د مخلات وجو د مصدری که وست با مندخو د که عدم اسست جمع می شو د چنا نکه گویند زید موجو د . شد ه من حبیث توجه الدات الى عالم النظه و را نها را بحسب خارج زا بدر ذات ب نعالى وجو دى نميست رئيس مورعميه ومعانى عقليدا ندكر در خارج متعقق نمى شوند سبها مذبان معنے كه وات وصفات في نفس الا مرباب عين الله متجلى إعتبارات كالصنة النسبته إلى الشكوة وإعتبار مبرصفتي السي برواست اطلاق كنند-چنا که با عنبا رعاطه و خاش گویند د علی بزالتیاس و با عنباراتصاف اوسسبها ندا و صاف الهه الهنش نامند وشیخ آکبر من و رحکت مهیمه آور د ه کدان الدات لوتندرت عن فرهالنب ام تمن الها رمذالنسب احدثنا اعيابنا فنحن حبلناه بهالو بهيتئا إكئا وازجيثيت تلهبر فراست بصفات ربوبيه كلهاربش خوانند وفرق ميان الوميه وربوبيرات كداول نسبته واستدا وتحققه وكاالخالقية والرا زقيه لبر بوجمي صفنة واست عين وامن ومسمى الس هم المعيشيني منر مين امست و مذغير والحقيقة لنسبت بعزيك وات جلو ه گر نبست دا متبارات إساد صفات وكشرة الاعتبارات لاتقدح في وحدة الذات كرصة الاحديد بالنبيزالي كشرة العدور ماعي دصف إزلى حق يجق لمحق نيست بوسرحيد كراز روى تعقل جون حى نميت به كزروى محقق ووجوه خارج به جرز ذات حق دهية تدمطان سب وامتیا رات مذکوره ورتجلیا ول وامنیارتنجر و وسے از جربیرا متبالات اعتبار وحدة مثل واحد غيرموجر داس طلق است داست خو درا بروُمبر کلی حبلی رسز ا وا را طلاق آن حضر سند حقق نمى شد دالا بتعين سا زج دقا بليته صوف وحقيقة كلية كه مظهر مقابلات بروسادكة

ت كه او ارا احدية وما بي بالوريق والعطال *ى قولەسوى الوجوپ لاداق يعنى بنوع انس*ان ق ويميع اسادوان است وكالورك لذاني والامكان كعان عدمافتن

ئاته ونارين حلالام كال تبالازم كنالاساني بات بعدّالحال تفته ی د بانعی سرستی 3 مرشيون واعذ ، والدراج الكل في وحد تبها مها وصغ فغاوج عال باندير

وامكان صفته بالمن اوكابي ظام روجو ورا ورمقا بله ماطن وجو داعني الوجو د المطاة عمر القيو دا عتبا رمي كنندو درين بنكام مقصو دانه ظاهر دجو د مراشب تعيناست خوا مربو د سرار كاشت كليرا وليجزئية ا د د جومير ادام كا نيتر و بصف او قات ظاهر دجو د مي گويند د ر عالم اندو د جودا عنباريه ظامر علم وج مرا و بغلا مروجود ا عنبار وجو ومطلق اس ن كاچون حفرت بيجو إن بذات خود من حيث لوازمها بر دات خو و نجای نهاید با متبارمتجلی دمتجلی له اور ا و وحیثیته پیدا آمدیکی حیثیت عالمیته کدمنشا مرتا فیرگر د و درگر میثیت معلومیته که مبدأ تا شرشو د ولاشک م رکیب از حیثیتن مذکورتمن ماوجود ور و وحدة وجوب و ا حاطه كم مخصوص ذات عاليداست ومقابلا يزكورة ازربطون وكثرة وامكان ومخالمية كهفاطيبة حقيقة معلومة است يسهركاه ب كه نتبا د راند نسيت وجوب بظام روجو دشمول نسته مذكوره است مرمظا ت اسب دل قوله الشخه الاعيان الثابية الحاصله تتجليبه على نغسه مثلب ابثير احيان ثابته مبارت از بعقايق ممكنا سيتصحنه ثبوتها في عليه تعالى يعينے صور ر ذات شلبة بالشيون والصفات إن معنے كه سركاه علم واحب تعالى را بذات عاشه عتباركتم مقيد بكيب شان يأنبينتر آن صورت معلوبية ذات حقيقه بود الزحقايق ممكناست وقس على مذاوآن حقيقت راطبقه صوفيه موحدين جرف نى گويند دې تيفنزاعيان نابت نيست مُرتميزات وٽعينات تن سسجاندورمتِه

ونابت واعتبارات ذاستهار ت بزات خو د نش دسشه وظهو ركهازان تعبيرنعبرم ووجو د املیه نیزمی گویند وجون کا مرشو درر جمع ورنقطه ذات به شل ثمر وشجر نهان در دامه فو له و مجنين فبقته وجود . زيا د ني تمال بجير د ومجهة ظهور درمنظا ميرسب يرمورنيث ونائك ذات اندقينير ے کال کیروونہ حقیقنۃ اونقعالنا پڑیہ دوکیفیت غنة للبس يبتة قيوميلة ومصرومنينز وس ت بهوجود كەنلىس وجود باپىيات عبارة ار كلمورىسىتى ام بلكه جون مقارشة وجو دانس ف بي كرماً ن كسبة امية موجود ميكر دروعلة أيجا و مجول الكيفية من الوجوو و الماسيد من لسنتأ يميذ لعبورة وليدانش الاعلى فاك بذور متخن وي حال مجدا زعروص صورت بز دال ن وصعن حقیقی زائل تکر د د که نما بندگی وعدم آن متنو من بندو تعنى وج ومطلق وم وبيمطلق اطلاق وا سن أج ونفس الامري لمتبس لعضى از تقيدات ونفينات مقيد : نعير

عيدا مور فذكوره أرحقيفه وات مطلقه عارج اندوادني صدراته واطلاقه إعتبارلير الني به مفيدات ذاليد با عنها ركمال ذاتى است والا بكال اسمال المعالى اسمال مطلقاً ذاليّه ادفيرزانيه رياحي الحيث وول ما مهد مبنيا از تو - و-يخيط - ستم منو دفاني ديداازلو- ول بردجها يقاين بيشه درباطن وجروينهان باشداين كلام اشارت تمام عدات ذوات أنها زعم برج وخواه إصافه وجوو فارج باليشان اي ذاتي خو دلازم في آيد و ازكر گفته تندرتا شرروز بدان معي كديا سيات من جمعيت انهاما هيات المتعقل للحمل لا بواسطة على الرّبير آن في حدوا تدمنون صبير است وتعكن خابي النّلفي ميت نبا رائله. يَا تَاسِتُهِ فِي الْفُسْمِهِ الْجُورِمَعْهِ هِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ مِلْكُهُ الْمُورِثُ مِنْهُ كَا تَن شا کلاتند وخالق بو مرون - آن شهره مکون داین با عیان معرد ف ن فانه حمیم فرق عبارة از ملاحظه طن است بی متی وجع کنامیت از مشایدة طی معلوماتی وقتی او کرداسطی گوید وله زانظرت الی گفتگ و فرقت وا دو نظر ست

نظرت الى رب مبعت واشا د الوعلى و قا ن گفته كل مانسب ليكن جون مرايك راج بصطلاحي أنه ت و نالت مرتبه و احدیه که تعین وجود اس ينات وجوبيه وتعينات القعاليه اسكانيه را كوريندوا كريرا وبتعدا دمرانب سإل

تنزلات باشد مرتبداول وحدت فوايدلود ونالي ازمرتبراحدتم في أن مرتد وأحدته يا أنكداول مرتبعيب ويماني باشد دوم عالم إرواح مِرِعا لمرمثال نيما رم عالم ص وسنهاوت بنجرعا لم انسان كامل على الأزكرة المع والخ كزرقدم لايح كرد د وكس درين . ت اوست سبحا ندم جينت الوح و والحقيقة مثارٌ وحدامير ب تحقی وسبتی وحق ور عالم عالم ست من شبت الانا ر و باحب اللمهات بزرا للمضريحه انطوالر ماشق ومعنوت ن درما سنن عما رما سع در المنه عدم ظورات وجود رَصِوه گر و مربکست آ کنه مؤو + برا دسا ل این طرفه که بيغيث يمائي ندكداعتبا رتكثر وروبي بوامسطدا ضافث نشبث متكره وامر انطاهرة والمنظرة وتثال ابن بعينه وسرأ بنبهت كدنيا برحتمات متعدوه ؟ با بختلف منلًا برگاه ما سُنررا تفطیخ ظرا زمنظریّه وی ملاحظه که و دسوّ و ظاهریّه نظر تصویر كداز برنطا برخوا بدست وصورت كنبت بوي باطن وعلى ندالقياس صورت وخرية وى واول واگرا كندرا بعنوان منظرية لضوركرده نبود بون منظر من بيث لاندمنلر است

والعالم وتبدله جيالا نفاس فيخلق حديد في عين واحد منا قالواالاعرامن لايبغي زائنين نبزخطا كرده وشندوس نها مران است جوامیه گویم کدهدم اشا رست. بدان بنا برّان مهت که کا سیم زبان بلک بوم سعه بخ. ن شخ ومشال اول بنا نکه مشیخ مشا داله سم درفعی شرکور فرمووه که ۱ ما الاشاعره و کاعملو ا ان العالم کاه بخروع اعزامن فهوینبدل ف کل زبان ا فرالوم ل ایبنی زبایین وشک میسند ر لفریز ماسیق مرا دازز مان اینجا آنست و مبشال ^نانی کما قال سبیا نه کل یوم بهو فی^{شا}ن محققان ازان کبلی آن بو فی صفته فعلیه تعبر کر د ه اند کر یا هجی مبتی که زانتاب اندر تا ربرآنی بشانی رنگر با نشد چون حلوه نبیت مکریه میرکن ز ۱ ن روی شون فر رتين دلا في معدورت الا ننيون - آما انكه بيبك تلحض و و توسبت وريك صويت تخيلي ا فنور وتعنات وى كمديد حفارت ومراسب اسارته وميات قوا على وسفا عصيد بذيراكه هرقابل فيرقابل وكمراست أكرتسي سوال كنه كرمسطي وببرنفسي تكرار

اگرفنا در مرتفسی د فع وجو دی و گیرمیکن د لفا فیضان جو ریه پاکرا رسجی نجدای شعال - کنسبت کر و ن زینده خ *ت آول تجلی صوری دا*آ به بیرون کروه در نظر صاحب هجلی ست وان قبلی ورا سے صورت وسنی و مثنان آن او نفان رزگا گی که نگاس کمال او کما پوچ و آن گوا ہی مید بد ندانیا بی واسط خصوصیه

بالعجى نفسيل تحاضدا وندجان ببهم خدكه برتر لودارجدو نا دبان وي رض ناظروران است كرحقتعالي را اسسها دمتها لمراس شرأ كمبرى والمعيد والمجسى ومميست ومقتضاى كل يوم مولى شان وي بحار لرا غدس إساركلها دريمه أن ومهرث ن منجلي وساري ست و دراميع عي ا زاك د نوشاند ودرسان *آن مجاعفنس قیا ری خل*ر مقضى امحا وأتنا الندلس امجا وكندا بنارا ودرمان أن مفتعنى اعدام آنها ست سي اعدام كند آنهار! وتحسب تعاف الل م: درسران مثل ورآر د بوج و به آن ط ت كريني فبدالرزان كاشي لفنه کراز براسه اقتصاب کا ری ممکن ست و عدم نکن را دوبر وقتی آزادهات می الدوام و اقتصاست بنجلی درانم و اتی وجوده و دا درانکانه از اقتصار اسادنها لم

يرياعه جراونه اقتقنار ويوديا مثدور مقتفنا إلى ولقام رتعتي ر*واکثرمثنا بغان ایش*ا ركروه الكروهماج وراصاع عمعا في إحراره مراوبود می وفتا جون است بری زار سام اسرال کریالم مجرع امراض کم برست و رسم بهرنتان ويوات القبيلندو بعدوالثار فيران

، جوبر فا يماست بنس خودوا بنها قايم اندا لفرشل برگاه م زفا بالعا وثلثه وأكهمين فوبه فاعرنه غرجود مرمخ وربيته عدم المحدودة ويربت الين رون بين كما علم تباريا عربية بالمواجع بي جرع من يجاراً دحية رضيده الالارم مئآ بكرك صلاموج دنياشية أكودوربانشدنتا مدوجب الوجرد دولطلان بما كابرونيزحا زئيسست كهمرجو بهربا شدلعهم وجود الجوبهر راالا بحوبرو نفيين نبيست المعقوله وبهوكون الجوبر موجووالافي موضوع وابن إمريست اعبة باريدرا وحودنيست الا دراعتها وعقل فروسن جائز نيست كهجموع اشداربرا سے الك وبرساولط بي مركور ممتنع إس لروجر ذمطلق وبهوتعالى عوريان مكون جوسإلعا لم وليقوم مبرع گراعرامن مجتمعه وعین تنتیت وجرد وقعی شاییر که عالم بهراند اغراض بست نبال آنکه عالم خالی از ان نهیدن که ممکن الوحرد بست یا وجب الوحو دخو دسمی توا نافج لبس لازم آید که ممکن الوجو د با شده ممکن الوجود آن چیزلیست که او داوج. د

ما و د مانتی عالم فأنكره تني وبارارس نخاست إست وتغلس صوريه

عبارت ازامر المتكرآن شد بوسيم معقوا ن وسعه است بن الكيطرونيس مثلاً ومرتبدا لواع غرب مطاقة محر عاض وحوت وبدوي وحين نزو ابن طالع ت رومجالي أن حمله تجقق راجع بظهور م مكاني وطهوروجو د درمرموجو د الدوانا وإمالكل التفيير وباعي عوات بي وسطراوست عجولي أمينه باشت مدراع أزا زان با

واعتبارات كرحفانق موحودات الدور فيقت ساروجودس كام الكثرث على بعكام الوحديث ومريا ن تقيعت اوسجار دوام بعارة مبيع اسا و إجماع يده نما ندكه اكرص بموصب ت مرجس كما لار ى طبورآن ما شدوه بمركمالات دروسي بالفعل ه بیل الندیزی ومشا ب*رحق نعالی گر*د دعلی وجه ن الاجال الذي في التعين الأول وببن التفصيل الذي كان في الما المتعرفة الكوننة ولانتك اختان جامعية محصوص ع انسان ست دیاعی متحقق كما لاث وحود ليكربف ے اگرید دحیث مشہود ، بات ينه وجرون بو وقتصوص منوع الس فهوالعقه ن وجردو قدرت وفعل خرد رأاز و و خصیص ما مدکور با واو خاکور با وجر د

ن ازافعال وآثار با نهاازمه ت بوتروسيي نعيد ال حق تعالی موثری دیآ ل جالدورواس بشا جرااي بالانتهابي اوعا دفيارم النساس

1990年1月日本港區高高

مون برطانت وموافئ است ونبار آخاه كى كەفئارصفات غبرعين تقارست بزات في تى لى

ت وكما هاره والبديجع *الام كله كمي*ا ان*هال دو جرا و ا زاضا فه وج* و ت نا بعدمروحو درا بحق نعالے آمنیت کراعیا ا توقعیت ه به علیالاسشیار فی بینها من غیرزید و کهذا مشدن را در قابلها شد در کنید تا نیری نیست با ن معنی تومبوت فا ببها شده مراعیا ما بند را سب وق مشدن نا شد نه برای اعها ن نا مبند صور علمب

ت استانا فالضر اشده اند-لكة الثرشيبة دراعها نالل ميتروتون معلومات بازور ماعي اعيان كه بودلوازم نور قدم يم م نان رو فيق لازم مي آيد كه اضافة وجده باعبا أن بجلى اول معيم ما مندواين خلات سخان صوفيهست كديروا رجايف ضا فت تحضرت من است سجانه كويم كدا ضافة وجود باعبان ول بناران سب كراعيان دران مرتبه صين حق اندا

ALLIAN .

إبهاروه والإشباء شودزويده والسنن كاجندبيرنه ولامت تدليق أو مفرح دیان میدای آدفیق زدن ، نا یا فدّ بوک بیفت تاشی ، وده دم از ما دخیق زون ، نگرفتنول از کشت گفتارم (۱۰ کرون مهرب آزارم (۱۰ بستم بعیث لیراکین کردست، در لعب بن بعطارم إوان نامدكه باطار بتبارت دكنس ورزوق معانيث بودحان مرخوش اجون سيست ومين وديامن وجودا ورباب فيعز

most

A. Mar

4945H (B)
CALL No. (S) II Z. ACC. NO. 1: OZY AUTHOR
AUTHOR
TITLE
AUTHOR TITLE INDICATE STREET OF THE STREET
ittle St. Book No. / 10
No. Slass
No. er's Issue
Issue Date Borrow
No. No.
THE BOOK NALL

MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

- 1. The book must be returned on the date stamped above.
- 2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over due.